

DISCIPLINA: HISTÓRIA E CULTURA AFRO-BRASILEIRA II

CURSO: HISTÓRIA

Carga Horária: 38

Créditos: 2

ANO: 2009/2

Professora: Dr^a Ana Inez Klein

EMENTA

A condição do negro no Brasil após a abolição da escravidão. Cultura e identidade afro-brasileira no século XX. As formas integração/exclusão do negro na sociedade brasileira. As relações do Brasil com a África no século XX.

OBJETIVO GERAL

Possibilitar o estudo e a reflexão crítica acerca da herança escravista e do passado colonial na sociedade atual, bem como possibilitar um balanço historiográfico e teórico da produção sobre o negro no Brasil. Preparar os futuros professores de história sobre essa temática, com estudos sobre a identidade, a história e a cultura afro-brasileira.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

1. Raça e classe na interpretação do Brasil
 - 1.1. As interpretações sobre a questão negra no Brasil
 - 1.2. As formas integração/exclusão do negro na sociedade brasileira
2. Cultura e identidade afro-brasileira no século XX
 - 2.1. Racismo e “democracia racial” no Brasil
 - 2.2. A dinâmica da cultura afro-brasileira no século XX
 - 2.3. O movimento negro e seus modelos teóricos
3. O Estado Nacional e a questão afro-brasileira
 - 3.1. O Estado e a integração/exclusão racial durante o século XX
 - 3.2. Multiculturalismo, integração e identidade
 - 3.3. O Brasil e a África no século XX

PROCEDIMENTOS DIDÁTICOS

Proposição e discussão de temas que serão objeto de leitura indicada, de livros ou textos escolhidos. Trabalhos individuais ou em grupo e exposições por parte do professor, com discussão e reflexão dos temas propostos.

AVALIAÇÃO

Critérios

O aproveitamento escolar será avaliado mediante o acompanhamento contínuo do aluno e dos resultados por ele obtidos nas atividades escolares, considerando o domínio dos conteúdos significativos, o desenvolvimento das capacidades de análise e síntese, elaboração pessoal crítica, bem como pontualidade no atendimento dos compromissos e frequência de 75%, conforme o Regimento da faculdade.

Instrumentos

Serão atribuídas três notas resultantes das verificações de aproveitamento, com peso três (3); três (3) e quatro (4). Para atribuição da 3ª nota será realizada uma verificação individual, envolvendo no mínimo 50% dos conteúdos do programa. A nota final do semestre resultará do cálculo da média das três notas do período.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

GUIMARÃES, Antônio. **Classes, raças e democracia**. São Paulo: Editora 34, 2002.

MUNANGA, Kabengele. **Negritude: usos e sentidos**. São Paulo: Ática, 1986.

SKIDMORE, Thomas E. **Preto no branco: raça e nacionalidade no pensamento brasileiro**. 2.ed. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1989.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

ADESKY, J. d'. **Racismo e anti-racismo no Brasil: Pluralismo étnico e multiculturalismo**. Rio de Janeiro: Pallas, 2001.

AMIN, Samir. **O desenvolvimento desigual**: ensaio sobre as formações sociais do capitalismo periférico. Rio de Janeiro: Forense Universitária, 1976.

APPIAH, Kwanu A. **Na casa de meu pai**: a África na filosofia da cultura. Rio de Janeiro: Contraponto, 1997.

CARVALHO, José Murilo. **Cidadania no Brasil**: o longo caminho. 4.ed. Rio de Janeiro: Civilização brasileira, 2003.

COSTA, Emília Viotti da. **Da senzala à colônia**. 4.ed. São Paulo: EDUNESP, 1998.

FAUSTO, Bóris. **História do Brasil**. São Paulo: EDUSP, 1995.

FERNANDES, Florestan. **O negro no mundo dos brancos**. São Paulo: Difel, 1972.

FLORENTINO, Manolo; GÓES, José Roberto. **A paz das senzalas**: famílias escravas e tráfico atlântico. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1997.

FREYRE, Gilberto. **Casa-grande & senzala** (formação da família brasileira sob o regime de economia patriarcal). Rio de Janeiro: José Olympio, 1946.

_____. **Sobrados e mocambos**. São Paulo: Record, 1980.

_____. **A interpretação do Brasil**. São Paulo: Companhia das Letras, 2001.

GILROY, Paul. **O Atlântico negro**. Modernidade e dupla consciência, São Paulo: Rio de Janeiro, 34/Universidade Cândido Mendes/ Centro de Estudos Afro-Asiáticos, 2001.

GUIMARÃES, Antonio S.; HUNTLEY, Lynn. (Org.) **Tirando a máscara**: ensaios sobre o racismo no Brasil. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 2000.

GUIMARÃES, Antônio. **Classes, raças e democracia**. São Paulo: Editora 34, 2002.

HERNANDEZ, Leila. **A África na sala de aula**: visita à História Contemporânea. São Paulo: Selo Negro, 2005.

HOLANDA, Sérgio Buarque. **Raízes do Brasil**. 26 ed. São Paulo: Cia das Letras, 1995

ILIFFE, John. **Os africanos**: história dum continente. Lisboa: Terramar, 1999.

KI-ZERBO, Joseph. **História da África negra**. Lisboa: Europa América, 2 vol.

LOVEJOY, Paul. **A escravidão na África**: uma história de suas transformações. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2002.

MACHADO, Maria Helena. **O plano e o pânico**: os movimentos sociais na década da abolição. Rio de Janeiro: Ed. da UFRJ/EDUSP, 1994.

MACKENZIE, J. M.. **A partilha da África (1880 - 1900) e o imperialismo europeu no século XIX**. São Paulo: Ática, 1994.

MAESTRI, Mário. **O escravismo no Brasil**. São Paulo: Atual, 1997.

MEILLASSOUX, Claude. **Antropologia da escravidão**. Rio de Janeiro, 1995.

MOURA, Clovis. **Os quilombos e a rebelião negra**. 2.ed., São Paulo: Brasiliense, 1977.

_____. **História do negro brasileiro**. São Paulo: Ática, 1989.

MUNANGA, Kabengele. **Negritude**: usos e sentidos. São Paulo: Ática, 1986.

_____. (Org.). **Estratégias e políticas de combate à discriminação racial**. São Paulo: EDUSP/ Estação Ciência, 1996.

_____. **Rediscutindo a mestiçagem no Brasil**: Identidade Nacional versus Identidade Negra. Petrópolis: Vozes, 1999.

NASCIMENTO, Abdias do. **Anos de abolição**. Rio de Janeiro: Caderno Brasileiro, 1968.

_____. **O quilombismo**: documentos de uma Militância Pan-Africanista. Brasília: Rio de Janeiro: Fundação Palmares/Produtor Editor, 2002.

_____. O Brasil na mira do Pan-Africanismo. Salvador: EDUFBA/CEAO, 2002.

O mundo Afro-asiático. In: **Ciências & Letras**. Porto Alegre: Revista da Faculdade Porto-Alegrense de Educação, Ciências e Letras, FAPA, n. 33, Ed. Especial, 2003.

ORO, Ari Pedro. **Axé Mercosul**: a expansão das religiões afro-brasileiras para os países do Prata. Petrópolis: Vozes, 1999.

_____. Cultura e religião afro-asiática e sua influência no Brasil. In: **Ciências & Letras**. Revista da Faculdade Porto Alegrense de Ciências e Letras. n. 33, Porto Alegre, 2003.

PALME, Denise. **As civilizações africanas**. Lisboa: Edições Europa-América, 1977.

PRIORE, Mary; VENÂNCIO, Renato. **Ancestrais**: uma introdução à história da África Atlântica. Rio de Janeiro: Elsevier, 2004.

QUEIROZ, Suely Robles de. **Escravidão negra no Brasil**. São Paulo: Ática, 1987.

REIS, João José. **Rebelião escrava no Brasil**: história do levante dos malês (1835). São Paulo: Brasiliense, 1986.

_____; GOMES, Flávio dos S. (Org.). **Liberdade por um fio**: história dos quilombos no Brasil. São Paulo: Companhia das Letras, 1996.

SARAIVA, José Flávio. África e Brasil: encontros e encruzilhadas. In: **Ciências & Letras**, n.21/22, 1998, p.115-170

SCWARTZ, Stuart. **Escravos, roceiros e rebeldes**. Bauru: EDUSC, 2001.

SILVA, Alberto da Costa. **A enxada e a lança**: a África antes dos portugueses. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1992.

_____. **Um rio chamado Atlântico**: a África no Brasil e o Brasil na África. Rio de Janeiro: Nova Fronteira: Ed. UFRJ, 2003.

SILVA, Petronilha; SILVÉRIO, Valter. **Educação e ações afirmativas**: entre a injustiça simbólica e a injustiça econômica. Brasília: INEP, 2003.

SKIDMORE, Thomas E. **Preto no branco**: raça e nacionalidade no pensamento brasileiro. 2.ed. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1989.

TREVISAN, Leonardo. **Abolição**: um suave jogo político? 10. ed., São Paulo: Moderna, 1997.